

 		
هفته‌نامه فر هنگی،سیاسی واجتماعی کردستان		
صاحب امتیاز: عبدالقادر چهل‌امرابی		
مسئولین: محمود محمودی		
دبیر تحریریه: آیدل ایلال غوامی		
شورای نویسندگان: شورش غزیزی و محمدشرف علیرامی		

رخداد

کتاب خون،باورهایبر که‌های رای



مدیریت ناسیونالیسم کردی در ترکیه ۲۲۰۰۷ت
۲۰۰۹، اثر پروفیسور رابرت لسن، ترجمه از هاشم کریمی، چاپ نشر پاییز آید ۱۳۹۰، مرکز پژوهش‌های فروشی میدیا.

این کتاب دارای یازده فصل و در راستای معرفی مبارزات مدنی، سیاسی و اجتماعی مرد کرد که بیش از یک سوم جمعیت کشور ترکیه را تشکیل می‌دهند و متأسفانه هنوز دولتمداران ترک به این باور نرسیده‌اند که زبان کردی را به عنوان زبان دوم رسمی کشور ترکیه به رسمیت نشناخته‌اند و در راستای اعطای حقوق شهروندان کرد گام‌های جدی بردارند

بازداشت گسترده روزنامه نگاران کرد در ترکیه

۳۸ نفر از روزنامه نگاران کرد به اتهام حمایت از P.K.K دستگیر شدند.

سوران پیرخوش‌نیا خبرنگار نگار ندای گروس: به موازات دستگیری تعدادی از این روزنامه نگاران، تعدادی دیگر از فعالان و حامیان حزب کارگران کردستان نیز دستگیر شدند.

گفتنی است پلیس به داتار خبرگزاری های دجله،روزنامه اوزگور کردنوم،گروه خبری

الکتین ومجله دموکراتیک مدرنیته که از کردهای مخالف حمایت می کنند در استانبول پورش برد در این عملیات خبرنگاران چند خبرگزاری ازجمله روزنامه های وطن، بیرون و عکاس فرانس پرس نیز بازداشت شدند.

سندج: دیدان آردی- آیدل خیابان فلسطین- ساختمان ۴۰۹

تلفن: ۳۳۴۹۲۱۳۸ - ۳۳۴۹۲۱۳۹ تلفات: ۸۷۱ - ۸۷۱

nedae.garoot@yahoo.com

شورای نویسندگان: شورش غزیزی و محمدشرف علیرامی

در کشورهایی که اقلیت زیادی، مذهبی و زبانی وجود دارد، اشخاص متعلق به اقلیت های مزبور را نمی توان از این حق محروم نمود که در مشارکت با سایر افراد گروه خود، از فرهنگ خود بهره جویند، پیرو دین خود بوده و به آن عمل نمایند یا اینکه به زبان خود تکلم کنند. ماده ۲۷ میثاق بین المللی حقوق مدنی و سیاسی، ماده ۳۰ کنوانسیون حقوق کودک، اعلامیه مربوط به حقوق اقلیتهای ملی مذهبی و زبانی مصوب (۱۹۹۲) اقلیتها نباید از حق خود برای برهم زدن از فرهنگ یا پیروی از تعلیمات خود محروم گردند(ماده ۲۷ منشور عربی حقوق بشر) ملت‌ها نباید خود را بر اساس مفهوم تاریخ، فرهنگ و زبان مشترک تعریف نمایند. در کشورهای مختلف، اجتماعات مختلف ممکن است زبان های متفاوتی را استعمال نمایند و از گروهی از فعالانهای فرهنگی تبعیت نمایند تا خود را به عنوان گروه خاص شناسایی کنند. حق اقلیت ها برای برخورداری از فرهنگ، عمل به مذهب و به کار بستن زبان خودهٔ چنان دارای اهمیت است که در میثاق های حقوقی بین المللی مدنی و سیاسی مورد حمایت واقع شده است. نزدیکتر به سوره، منشور عربی حقوق بشر نیز حق اقلیت ها را در بهره مندی از فرهنگ خود مورد حمایت قرار می دهد.

به عنوان گروهی مرکب از یک اقلیت قومی در سوره، عراق، ترکیه و شوروی سابق کردها تحت حمایت این اسناد بین المللی و منطقه ای قرار می گیرند و باید که در بهره مندی از وجوه مختلف فرهنگ کردی، زبان، تاریخ، سنت ها و مذاهب آن آزاد باشند. متأسفانه همچون حقوق مدنی و سیاسی، در چهارچوب مرزهای خود بهره مندی کردها از فرهنگ خود را برای بسیاری از رسمی و اداری شناخته نمی شود، در میزبان محدودیت هایی که در سوره در استفاده و اعمال زبان کردی وجود دارد، انعکاسی از رویه های است که در ترکیه و عراق در دوره اخیر به وجوه گوناگون اعمال می شده است. این سیاست سرکوب زبان و فرهنگ کردی به منظور استحاله اجباری کردها در فرهنگ اکثریتی این کشورها صورت می گیرد، در ترکیه کردها ترک تلقی می شوند، در سوره هدف استحاله کردها در فرهنگ و هویت عربی است.

زبان کردی پس از آنکه فرمان فرانسوی(French mandate) بدون ضمانت های امنیتی برای احقاق حقوق فرهنگی کردها خاتمه یافت، کردها با تعداد کثیری از اقداماتی که مانع تدریس و یادگیری زبان کردی می شود مواجه بوده اند. در نتیجه این محدودیت ها هر چند که در مناطق شمالی سوره کرمانجی زبان اصلی کردها باقی

ندای گروس نشریه‌ای مستقل است که با نگاهی نو به دور از فرهنگ، اجتماعی و سیاسی کردستان را با دیدگاهی مرعای تحلیل نموده و قصارت‌نهایی را به مخالفین و خوانندگان می‌سپارد.
- در ارسال مقالات و مطالب توجه به عنوان معنی و محتوای آن لحاظ گردد.
- ندای گروس، حق ویرایش، تغییر و تصحیح مطالب را برای خود محفوظ می‌دارد.
- مطالب ندای گروس مورد بازنگری و تصحیح قرار می‌گیرد.
- آثار خود را به نشانی: دفتر هفتاد و نه نهداید.

فرصت داد که تا م تجارتی خود را به عربی تغییر

دهند. او به شورا‌های شهر و روستای منطقه دستور داد که فروشگاه ها، هتل ها، رستوران ها و سایر حرفه هایی که بخواهند نامهای کردی برای خود بگزینند، مجوز فعالیت ندهند و حرفه هایی با نام تجارتی کردی موجود را چنانچه از تغییر نام تجارتی خود امتناع کنند، تهدید به تعطیل و تعقیب نمایند. دیده بان حقوق بشر در بازدید خود از سوره در سال ۱۹۹۵ اعلام تجارتی به عربی، ارمنی و روسی را دید اما اعلام کردی وجود نداشتند.

دولت سوره از پاسخ به درخواست دیده بان حقوق بشر به توضیح این امر امتناع کرد و صرفاً در مورد موضوع ممنوعیت زبان کردی در محل کار بدین نحو پاسخ داد: « قانون اساسی سوره تصریح می کند که سوره به بخشی از ملت بزرگتر عربی است و عربی زبان رسمی آن است. به علاوه تصریح می کند که ممنوعیت استفاده از زبان خارجی در محل کار محدود به زبان کردی نیست، بلکه هر زبان دیگری غیر از عربی را شامل می شود نیز اشاره کرد که حروف خاص سایر الفباها مانند الفبای کردی در زبان عربی وجود ندارد. اگرچه دولت ممکن است بتواند مدعی وجود یک منفعت قانونی در استفاده منحصر از زبان عربی در تجارت باشد، این واقعیت که سایر زبان های غیر کردی هنوز حق استفاده از زبان خود را در تجارت دارند، نشان می دهد که دولت سوره این سیاست را به یک شیوه تبعیض آمیز اعمال می کند. هم چنین این امر که مدارس و کلوب ها زبان کردی ممنوع هستند، در حالیکه مدارس ارمنی و آشوری و حتی فرانسوی و انگلیسی وجود دارد، کافی است که اعمال تبعیض آمیز سیاست های رسمی را آشکار کند. ۱۵۸۰۱-۱۹۷۷- که بر اساس آن شهردان محل موظف شد که نام کردی بسیاری از روستاها و شهرهای منطقه تغییر ندهند در استان آلبو ربا نامهای عربی جایگزین فرایند - در سوره در میزبان آموزش داده نمی شود و آموزگاران کرد نمی توانند به زبان کردی صحبت کنند، حتی اگر پدر و مادری بخواهند که فرزندان آنها زبان مادری خود را نیز آموزش به آن زبان را داشته باشند. از سال ۱۹۹۲ به بعد ممنوعیت زبان کردی حتی به نامهای کردی هم گسترش پیدا کرده است. به نحوی که مقامات استان حسکه از ثبت کودکان با نامهای کردی امتناع می کنند. این امر نتیجه مستورات وزیر کشور است که طبق آن والدینی که می‌خواهند برای کودکان خود یک نام غیر عربی بگزینند می‌بایست آن را به تصویب نیروهای امنیتی محلی برسانند. دلیل این حکم این امر عنوان شده که الفبای عربی شامل بعضی اصوات سائیز زبان ها نیم گردد. این رویه تاثیر بیش از حدی بر کردها می سوره داشته است. ۱۹۸۶ استفاده در سال ۱۹۹۰ استاندارد حسکه صبحی هارب به ملکان حرف تجارتی که نام کردی دارند یک هفته

استفاده از زبان های غیر عربی ادامه داده اند. بسیاری از شهرها و روستاها در مناطق کردنشین آگاهی کردها نسبت به زبان کردی از این جهت که بیشتر کودکان کرد تا پیش از سن پنج سالگی شروع به آموختن آن نمی کنند محدود است. علی رغم اینکه کردها یک اقلیت نسبتاً بزرگ سوره هستند زبان کردی به عنوان یک زبان رسمی و اداری شناخته نمی شود، در میزبان آموزش داده نمی شود و آموزگاران کرد نمی توانند به زبان کردی صحبت کنند، حتی اگر پدر و مادری بخواهند که فرزندان آنها زبان کردی خود را نیز آموزش به آن زبان را داشته باشند. از سال ۱۹۹۲ به بعد ممنوعیت زبان کردی حتی به نامهای کردی هم گسترش پیدا کرده است. به نحوی که مقامات استان حسکه از ثبت کودکان با نامهای کردی امتناع می کنند. این امر نتیجه مستورات وزیر کشور است که طبق آن والدینی که می‌خواهند برای کودکان خود یک نام غیر عربی بگزینند می‌بایست آن را به تصویب نیروهای امنیتی محلی برسانند. دلیل این حکم این امر عنوان شده که الفبای عربی شامل بعضی اصوات سائیز زبان ها نیم گردد. این رویه تاثیر بیش از حدی بر کردها می سوره داشته است. ۱۹۸۶ استفاده در سال ۱۹۹۰ استاندارد حسکه صبحی هارب به ملکان حرف تجارتی که نام کردی دارند یک هفته

فرصت داد که تا م تجارتی خود را به عربی تغییر دهند. او به شورا‌های شهر و روستای منطقه دستور داد که فروشگاه ها، هتل ها، رستوران ها و سایر حرفه هایی که بخواهند نامهای کردی برای خود بگزینند، مجوز فعالیت ندهند و حرفه هایی با نام تجارتی کردی موجود را چنانچه از تغییر نام تجارتی خود امتناع کنند، تهدید به تعطیل و تعقیب نمایند. دیده بان حقوق بشر در بازدید خود از سوره در سال ۱۹۹۵ اعلام تجارتی به عربی، ارمنی و روسی را دید اما اعلام کردی وجود نداشتند.

دولت سوره از پاسخ به درخواست دیده بان حقوق بشر به توضیح این امر امتناع کرد و صرفاً در مورد موضوع ممنوعیت زبان کردی در محل کار بدین نحو پاسخ داد: « قانون اساسی سوره تصریح می کند که سوره به بخشی از ملت بزرگتر عربی است و عربی زبان رسمی آن است. به علاوه تصریح می کند که ممنوعیت استفاده از زبان خارجی در محل کار محدود به زبان کردی نیست، بلکه هر زبان دیگری غیر از عربی را شامل می شود نیز اشاره کرد که حروف خاص سایر الفباها مانند الفبای کردی در زبان عربی وجود ندارد. اگرچه دولت ممکن است بتواند مدعی وجود یک منفعت قانونی در استفاده منحصر از زبان عربی در تجارت باشد، این واقعیت که سایر زبان های غیر کردی هنوز حق استفاده از زبان خود را در تجارت دارند، نشان می دهد که دولت سوره این سیاست را به یک شیوه تبعیض آمیز اعمال می کند. هم چنین این امر که مدارس و کلوب ها زبان کردی ممنوع هستند، در حالیکه مدارس ارمنی و آشوری و حتی فرانسوی و انگلیسی وجود دارد، کافی است که اعمال تبعیض آمیز سیاست های رسمی را آشکار کند. ۱۵۸۰۱-۱۹۷۷- که بر اساس آن شهردان محل موظف شد که نام کردی بسیاری از روستاها و شهرهای منطقه تغییر ندهند در استان آلبو ربا نامهای عربی جایگزین فرایند - در سوره در میزبان آموزش داده نمی شود و آموزگاران کرد نمی توانند به زبان کردی صحبت کنند، حتی اگر پدر و مادری بخواهند که فرزندان آنها زبان مادری خود را نیز آموزش به آن زبان را داشته باشند. از سال ۱۹۹۲ به بعد ممنوعیت زبان کردی حتی به نامهای کردی هم گسترش پیدا کرده است. به نحوی که مقامات استان حسکه از ثبت کودکان با نامهای کردی امتناع می کنند. این امر نتیجه مستورات وزیر کشور است که طبق آن والدینی که می‌خواهند برای کودکان خود یک نام غیر عربی بگزینند می‌بایست آن را به تصویب نیروهای امنیتی محلی برسانند. دلیل این حکم این امر عنوان شده که الفبای عربی شامل بعضی اصوات سائیز زبان ها نیم گردد. این رویه تاثیر بیش از حدی بر کردها می سوره داشته است. ۱۹۸۶ استفاده در سال ۱۹۹۰ استاندارد حسکه صبحی هارب به ملکان حرف تجارتی که نام کردی دارند یک هفته

دا...اما



ایک پخت، خانه محرماتلاشد، پخت پخت، خیل خاھدبید

۱- اوضاع سیاسی، اجتماعی و علمی عصر مستوره اردلان و بازتاب آن در آثارش.
۲- جلوه‌های گوناگون شخصیت مستوره اردلان (شخصیت، زندگی و تبارشناسی)
۳- فعالیت‌ها، نوشته‌ها و تألیفات مستوره اردلان در زمینه‌ی شعر، عرفان و تاریخ.
۴- کردستان‌شناسی در آثار مستوره اردلان.
۵- تحقیق درباره‌ی اشعار مستوره اردلان.
۶- آثار مستوره اردلان از لحاظ ساختار، زیبایی‌شناسی و...
۷- آثار کردستان‌شناسی و معرفی آثار چاپ شده و چاپ نشده‌ی مستوره اردلان.
۸- جایگاه اشعار و آثار ادبی-تاریخی مستوره اردلان در میان آثار معاصرانش.

پخت پخت

در این بخش اشعار برگزیده‌ای که در وصف و شرح حال مستوره اردلان سروده شده باشد در قالب و زبان نگارشی پرداخته خواهد شد.

چندین سال در اردلان

• مقالات و اشعار به صورت تاپ شده به روی یک صفحه ۸۴ همراه با فایل ورد ارسال گردد.
• مقالـه مقالات ارسـالی حـاکـم در ۱۰ صفـحه ارسـال گردد.
• مقالـه و اشعار با زبان کردی و فارسی پذیرفته می‌شود.
• چـکـیدـه مقالـه (کمتر از ۵۰۰ کلمه) به صورت تاپ شده و فایل ورد ارسال گردد.
• آدرس و مشخصات نویسنده یا شاعر، نام و نام خانوادگی، مفرک تحصیلی، آدرس پستی، شماره تلفن ثابت و همراه و آدرس الکترونیکی در یک برگه جداگانه ضمیمه گردد.
• حاکم اثر اشعار ارسالی ۳ هفته باشد.
• حاکم اثر اشعار ارسالی ۳ هفته باشد.
• آخرین مهلت ارسال آثار ۱۳۸۵/۹/۱ می‌باشد.

• همایـن بزرگداشت زندمیان مستوره اردلان روز ۲۱ بهمن ۱۳۹۰ در سالن مجتمع فرهنگی-هنری فرسندج برگزار شد.
• کلمه‌ی اشعار و مقالات (رسـای دارای رعایت ضوابط فنی و علمی)منتخب هیات داوران) در مجموعه چاپ خواهند شد.
• در نگارش مقالات و اشعار کردی از فونت unikurd استفاده شود.

آدرس دبیرخانه: کردستان، سندج، خیابان توچید، مجتمع فرهنگی–هنری فجر
شماره تماس: ۰۷۱۳۲۸۵۰۷۵
تلفن: ۰۸۷۱۳۲۸۳۰۲۵

emil.kordestan@farhang.gov.ir web.kordestan.farhang.gov.ir

ندای گروس نشریه‌ای مستقل است که با نگاهی نو به دور از فرهنگ، اجتماعی و سیاسی کردستان را با دیدگاهی مرعای تحلیل نموده و قصارت‌نهایی را به مخالفین و خوانندگان می‌سپارد.
- در ارسال مقالات و مطالب توجه به عنوان معنی و محتوای آن لحاظ گردد.
- ندای گروس، حق ویرایش، تغییر و تصحیح مطالب را برای خود محفوظ می‌دارد.
- مطالب ندای گروس مورد بازنگری و تصحیح قرار می‌گیرد.
- آثار خود را به نشانی: دفتر هفتاد و نه نهداید.

فرصت داد که تا م تجارتی خود را به عربی تغییر

دهند. او به شورا‌های شهر و روستای منطقه دستور داد که فروشگاه ها، هتل ها، رستوران ها و سایر حرفه هایی که بخواهند نامهای کردی برای خود بگزینند، مجوز فعالیت ندهند و حرفه هایی با نام تجارتی کردی موجود را چنانچه از تغییر نام تجارتی خود امتناع کنند، تهدید به تعطیل و تعقیب نمایند. دیده بان حقوق بشر در بازدید خود از سوره در سال ۱۹۹۵ اعلام تجارتی به عربی، ارمنی و روسی را دید اما اعلام کردی وجود نداشتند.

دولت سوره از پاسخ به درخواست دیده بان حقوق بشر به توضیح این امر امتناع کرد و صرفاً در مورد موضوع ممنوعیت زبان کردی در محل کار بدین نحو پاسخ داد: « قانون اساسی سوره تصریح می کند که سوره به بخشی از ملت بزرگتر عربی است و عربی زبان رسمی آن است. به علاوه تصریح می کند که ممنوعیت استفاده از زبان خارجی در محل کار محدود به زبان کردی نیست، بلکه هر زبان دیگری غیر از عربی را شامل می شود نیز اشاره کرد که حروف خاص سایر الفباها مانند الفبای کردی در زبان عربی وجود ندارد. اگرچه دولت ممکن است بتواند مدعی وجود یک منفعت قانونی در استفاده منحصر از زبان عربی در تجارت باشد، این واقعیت که سایر زبان های غیر کردی هنوز حق استفاده از زبان خود را در تجارت دارند، نشان می دهد که دولت سوره این سیاست را به یک شیوه تبعیض آمیز اعمال می کند. هم چنین این امر که مدارس و کلوب ها زبان کردی ممنوع هستند، در حالیکه مدارس ارمنی و آشوری و حتی فرانسوی و انگلیسی وجود دارد، کافی است که اعمال تبعیض آمیز سیاست های رسمی را آشکار کند. ۱۵۸۰۱-۱۹۷۷- که بر اساس آن شهردان محل موظف شد که نام کردی بسیاری از روستاها و شهرهای منطقه تغییر ندهند در استان آلبو ربا نامهای عربی جایگزین فرایند - در سوره در میزبان آموزش داده نمی شود و آموزگاران کرد نمی توانند به زبان کردی صحبت کنند، حتی اگر پدر و مادری بخواهند که فرزندان آنها زبان مادری خود را نیز آموزش به آن زبان را داشته باشند. از سال ۱۹۹۲ به بعد ممنوعیت زبان کردی حتی به نامهای کردی هم گسترش پیدا کرده است. به نحوی که مقامات استان حسکه از ثبت کودکان با نامهای کردی امتناع می کنند. این امر نتیجه مستورات وزیر کشور است که طبق آن والدینی که می‌خواهند برای کودکان خود یک نام غیر عربی بگزینند می‌بایست آن را به تصویب نیروهای امنیتی محلی برسانند. دلیل این حکم این امر عنوان شده که الفبای عربی شامل بعضی اصوات سائیز زبان ها نیم گردد. این رویه تاثیر بیش از حدی بر کردها می سوره داشته است. ۱۹۸۶ استفاده در سال ۱۹۹۰ استاندارد حسکه صبحی هارب به ملکان حرف تجارتی که نام کردی دارند یک هفته

فرصت داد که تا م تجارتی خود را به عربی تغییر دهند. او به شورا‌های شهر و روستای منطقه دستور داد که فروشگاه ها، هتل ها، رستوران ها و سایر حرفه هایی که بخواهند نامهای کردی برای خود بگزینند، مجوز فعالیت ندهند و حرفه هایی با نام تجارتی کردی موجود را چنانچه از تغییر نام تجارتی خود امتناع کنند، تهدید به تعطیل و تعقیب نمایند. دیده بان حقوق بشر در بازدید خود از سوره در سال ۱۹۹۵ اعلام تجارتی به عربی، ارمنی و روسی را دید اما اعلام کردی وجود نداشتند.

دولت سوره از پاسخ به درخواست دیده بان حقوق بشر به توضیح این امر امتناع کرد و صرفاً در مورد موضوع ممنوعیت زبان کردی در محل کار بدین نحو پاسخ داد: « قانون اساسی سوره تصریح می کند که سوره به بخشی از ملت بزرگتر عربی است و عربی زبان رسمی آن است. به علاوه تصریح می کند که ممنوعیت استفاده از زبان خارجی در محل کار محدود به زبان کردی نیست، بلکه هر زبان دیگری غیر از عربی را شامل می شود نیز اشاره کرد که حروف خاص سایر الفباها مانند الفبای کردی در زبان عربی وجود ندارد. اگرچه دولت ممکن است بتواند مدعی وجود یک منفعت قانونی در استفاده منحصر از زبان عربی در تجارت باشد، این واقعیت که سایر زبان های غیر کردی هنوز حق استفاده از زبان خود را در تجارت دارند، نشان می دهد که دولت سوره این سیاست را به یک شیوه تبعیض آمیز اعمال می کند. هم چنین این امر که مدارس و کلوب ها زبان کردی ممنوع هستند، در حالیکه مدارس ارمنی و آشوری و حتی فرانسوی و انگلیسی وجود دارد، کافی است که اعمال تبعیض آمیز سیاست های رسمی را آشکار کند. ۱۵۸۰۱-۱۹۷۷- که بر اساس آن شهردان محل موظف شد که نام کردی بسیاری از روستاها و شهرهای منطقه تغییر ندهند در استان آلبو ربا نامهای عربی جایگزین فرایند - در سوره در میزبان آموزش داده نمی شود و آموزگاران کرد نمی توانند به زبان کردی صحبت کنند، حتی اگر پدر و مادری بخواهند که فرزندان آنها زبان مادری خود را نیز آموزش به آن زبان را داشته باشند. از سال ۱۹۹۲ به بعد ممنوعیت زبان کردی حتی به نامهای کردی هم گسترش پیدا کرده است. به نحوی که مقامات استان حسکه از ثبت کودکان با نامهای کردی امتناع می کنند. این امر نتیجه مستورات وزیر کشور است که طبق آن والدینی که می‌خواهند برای کودکان خود یک نام غیر عربی بگزینند می‌بایست آن را به تصویب نیروهای امنیتی محلی برسانند. دلیل این حکم این امر عنوان شده که الفبای عربی شامل بعضی اصوات سائیز زبان ها نیم گردد. این رویه تاثیر بیش از حدی بر کردها می سوره داشته است. ۱۹۸۶ استفاده در سال ۱۹۹۰ استاندارد حسکه صبحی هارب به ملکان حرف تجارتی که نام کردی دارند یک هفته

دا...اما



فرصت داد که تا م تجارتی خود را به عربی تغییر

دهند. او به شورا‌های شهر و روستای منطقه دستور داد که فروشگاه ها، هتل ها، رستوران ها و سایر حرفه هایی که بخواهند نامهای کردی برای خود بگزینند، مجوز فعالیت ندهند و حرفه هایی با نام تجارتی کردی موجود را چنانچه از تغییر نام تجارتی خود امتناع کنند، تهدید به تعطیل و تعقیب نمایند. دیده بان حقوق بشر در بازدید خود از سوره در سال ۱۹۹۵ اعلام تجارتی به عربی، ارمنی و روسی را دید اما اعلام کردی وجود نداشتند.



گاهنامه تخصصی انجمن علوم سیاسی دانشگاه پیام نور کردستان
مدیر مسئول: میلاز رحیمی
سر دبیر:حیدر جعفری
اولین شماره این نشریه چاپ شد.

جناب آقای رضا‌یا مدیرعامل بانک ملی کردستان

درگذشت والدۀ ی گرامیتان را به حضرت تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر جمیل خواستاریم.

هفته‌نامه ندای گروس

پرسش‌هایی که بی‌پاسخ ماندند

هفته‌نامه‌ی ندای گروس در راستای امر اطلاع‌رسانی و شفافیت بخشیدن به وظایف نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی چندین سوال را آراسته‌ی پارلمنتاران کردستانی نمود که متأسفانه این دوسنان محترم هیچ جوابی را به دفتر هفته‌نامه ارسال ننموده‌اند. پس به ناچار ما سوالات را با مردم در میان می‌گذاریم و هم‌چنان منتظر جواب این عزیزان هستیم.

۷ ص

شامگاه چهار روزشنبه گذشته جابجاییهای ارثش ترکیه در بمبارانی دهمش ۳۵ شهروند بی‌گناه کرد را در روستای اولودره در نزدیکی شرناخ کردستان ترکیه را به قتل رساندند و شمار دیگری را هم زخمی کردند تا بدین ترتیب صفحه‌های دیگر از تاریخ پر از محنت کردها ورق بخورد. کردها طی هشت دهه گذشته از سوی دولت فاشیست ترکیه رو به روی کشتن شکنجه و قتل‌عام شده‌اند. در این حمله وحشیانه که جوانان کردی هدف گرفته شدند که تنها به خاطر سیر کردن شکم گرسنه‌اشان این چنین به پیشواز مرگ می‌روند. در این سرزمین خیلی وقت است که آفتاب دیگر میل طلوع نکرد ندارد. اینجا سرزمین مادرانی ست که در عزای بهترین فرزندان آفتاب و گل نشسته‌اند. در اینجا خیلی وقت است که شبح مرگ آواز پیروزی را سر داده است. بعد از این حمله ارثش ترکیه در بیانه‌ای تراژدی کمندی گفته است که احتمال این داد این افراد از جنگجویان پ.ک.ک. بوده‌اند. صلاح‌الدین مدیرتاش رئیس حزب صلح و دموکراسی این حملات ارثش ترک اعلام کرد. مهم‌زمان شهرهای کردستان ترکیه و حتی استانبول و آنکارا هم به صحنه درگیری میان تظاهرکنندگان خشمنگش می‌شود. پلیس ضدشورش تبدیل شد. در حالی که دولت اردوغان سعی کرد است در یک سال گذشته خود را به عنوان یابان ملت‌های عرب و شمال آفریقا نشان دهد که در قیام‌های موسوم به بهار عرب به کارکنان و وجود ندارد، این سرنگون کردها نشان دهند که ترکیه سبیل دموکراسی خواهی و آزادی در خاروبه‌نامه است.

این در حالی است که چند سوخته و پاره‌پاره شده شهروندان بی‌گناه کرد چشم میلیون‌ها بیننده تلویزیونی را مهوت کرد. جالب اینجاست که اگر قذافی با هوایمباراهی جنگی به تظاهرکنندگان حمله کرد آنها قصد سرنگونی وی را داشتند این در حالیکه در کشته‌شدگان کرد تنها به گمان تلاش برای زنده ماندن توسط دولت اردوغان نکته‌ها شدند. بی‌گانه هیچ یک از سرمردان فاشیست ترکیه کردها را به عنوان شهروند به حساب نیاوردند و از هر فرصتی برای نابود کردن این مردم بی‌فادح که یک سوم جمعیت ترکیه را شامل می‌شود استفاده کرده است در حالی که ماه گذشته اردوغان در سخنانی عوام‌فریبانه به خاطر قتل‌عام ملت کرد و علوی‌ها در درسم علارخواهی کرد تا چنین به نظر برسد که فضای دموکراتیک و آشتی‌جویانه برای حل مسئله کرد فراهم است، اما قتل عام کردها در آستانه کریسمس ۲۰۱۲ دوباره اوضاع را وخیم‌تر کرد. در حالی که حکومت ترکیه جنگی اعلام نشده را علیه کردها شروع کرده و بازداشت شهرداران وابسته به حزب صلح و دموکراسی و ۸۰۰ خبرنگار و روزنامه‌نگار نازدیاوات و خبرنگاری فرات نمونه‌های آن می‌باشد. این درحالیست که رفتار پارادوکسی‌گونه ترکیه که از یک طرف برای به ضرورت برآمدن در اتحادیه اروپا و از سوی دیگر بازگشت به سیاست‌های سروکوبانه بر علیه کردها ناظران سیاسی را دچار سردرگمی کرده است.

جسری بی‌پایان
دیار کور
استدای گرامیتان

اطلاعیه مهم استانداری کردستان

با توجه به مصوبات پنجاه و ششمین جلسه کارگروه مبارزه بازمین خواری در راستای سیاستهای عمومی دولت مبنی بر جلوگیری از مفاسد اقتصادی به اطلاع کلیه شهروندان، واحدهای صنفی مشاورین املاک می رساند برابر مواد ۷۶،۴۰۱ و قانون منع فروش و واگذاری اراضی کشاورزی فاقد کاربری مسکونی به شرکتهای تعاونی مسکن و اشخاص حقیقی و حقوق جهت امر مسکن، هر نوع نقل و انتقال اعم از رسمی و عادی، تفکیک و قطعه بندی در قالب نقشه های تفکیکی غیر مصوب کمیسیون ماده ۵، افزاز، صدور سند، تغییر کاربری، ارایه خدمات عمومی از قبیل آب، برق، تلفن و گاز در مورد زمینهای موضوع قانون مذکور بدون رعایت ضوابط مربوط برای اشخاص حقیقی و حقوقی از قبیل تعاونیهای مسکن کارمندی، کارگری، نظامی و انتظامی ممنوع بوده و همچنین بر اساس مواد ۲ و ۱۰ اصلاحیه قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغات هر گونه ساخت و ساز و دیوار کشی تخلف محسوب شده و در مورد متخلفان بر اساس آرای صادره از کمیسیون محترم ماده ۹۹ قانون شهرداریها مستقر در فرمانداریهای تابعه استان نسبت به قلع بنای آنان اقدام خواهد شد. لذا بمنظور جلوگیری از سوء استفاده افراد زمین خوار لازم است شهروندان، اشخاص حقیقی و حقوقی قبل از معامله هر نوع بااستعلام از ادارات ذیربط از قانونی بودن معامله مورد نظر اطمینان حاصل نمایند. بدیهی است هر گونه معامله در خصوص اراضی توسط بنگاههای معاملات املاک فاقد وجاهت قانونی است و قولنامه های تنظیمی فاقد اعتبار می باشد و برابر قانون نظام صنفی با متصدیان املاک مختلف برخورد قانونی خواهد شد. به منظور اطلاع بیشتر شهروندان متعاقبا لیست اراضی فاقد کاربری مسکونی در معرض تصرف از طریق جراید به تفکیکی منطقه(شهر یا روستا) منتشر خواهد شد.

اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری کردستان

دکتر ساغر تمری

قاچاقچیان اصلی در مرزها نیستند ،در تهران هستند

فراز و فرود کشتی کردستان

تاریخ بیجار گروس کردستان

بازداشت گسترده روزنامه نگاران کرد در ترکیه

هفته‌نامه‌ی سیاسی- فرهنگی- اجتماعی- دال- شماره ۳۶ (دوره جدید) چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه ۱۳۹۰- قیمت: ۴۰۰ تومان

گروس سوزنی است یا هفت هزار سال قدمت که جافه و بوند منطقه‌ی جنوبی و شمالی کردستان است. ندای گروس، ندای امید، آزادی، زیادهار، چهل چشمه زریور شاهور و ندای همی کردستان است.

هفته‌نامه‌ی سیاسی- فرهنگی- اجتماعی- دال- شماره ۳۶ (دوره جدید) چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه ۱۳۹۰- قیمت: ۴۰۰ تومان

گروس سوزنی است یا هفت هزار سال قدمت که جافه و بوند منطقه‌ی جنوبی و شمالی کردستان است. ندای گروس، ندای امید، آزادی، زیادهار، چهل چشمه زریور شاهور و ندای همی کردستان است.

هفته‌نامه‌ی سیاسی- فرهنگی- اجتماعی- دال- شماره ۳۶ (دوره جدید) چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه ۱۳۹۰- قیمت: ۴۰۰ تومان

گروس سوزنی است یا هفت هزار سال قدمت که جافه و بوند منطقه‌ی جنوبی و شمالی کردستان است. ندای گروس، ندای امید، آزادی، زیادهار، چهل چشمه زریور شاهور و ندای همی کردستان است.

هفته‌نامه‌ی سیاسی- فرهنگی- اجتماعی- دال- شماره ۳۶ (دوره جدید) چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه ۱۳۹۰- قیمت: ۴۰۰ تومان

گروس سوزنی است یا هفت هزار سال قدمت که جافه و بوند منطقه‌ی جنوبی و شمالی کردستان است. ندای گروس، ندای امید، آزادی، زیادهار، چهل چشمه زریور شاهور و ندای همی کردستان است.

هفته‌نامه‌ی سیاسی- فرهنگی- اجتماعی- دال- شماره ۳۶ (دوره جدید) چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه ۱۳۹۰- قیمت: ۴۰۰ تومان

گروس سوزنی است یا هفت هزار سال قدمت که جافه و بوند منطقه‌ی جنوبی و شمالی کردستان است. ندای گروس، ندای امید، آزادی، زیادهار، چهل چشمه زریور شاهور و ندای همی کردستان است.

هفته‌نامه‌ی سیاسی- فرهنگی- اجتماعی- دال- شماره ۳۶ (دوره جدید) چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه ۱۳۹۰- قیمت: ۴۰۰ تومان

گروس سوزنی است یا هفت هزار سال قدمت که جافه و بوند منطقه‌ی جنوبی و شمالی کردستان است. ندای گروس، ندای امید، آزادی، زیادهار، چهل چشمه زریور شاهور و ندای همی کردستان است.

هفته‌نامه‌ی سیاسی- فرهنگی- اجتماعی- دال- شماره ۳۶ (دوره جدید) چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه ۱۳۹۰- قیمت: ۴۰۰ تومان

مستول اطلاع‌رسانی ستاد انتخابات استان کردستان از ثبتنام ۹۶ کاندید نمایندگی مجلس شورای اسلامی تا پایان وقت ثبت خبر داد. مرتضی جواهرمندی (مستول اطلاع‌رسانی ستاد انتخابات استان کردستان) گفت: بر اساس آمار اعلام شده از ستاد شهرستان‌های استان، برای حوزه انتخابیه سنندج، دیواندره و کامیاران ۳۹ نفر ثبت‌نام کرده‌اند که از این تعداد ۳ نفرشان زن هستند. جواهرمندی افزود: در حوزه انتخابیه بیجار ۱۶ نفر، حوزه فرود و دهگلان ۱۵ نفر، حوزه مریوان و سروآباد ۹ نفر و در حوزه سقر و بانه نیز ۱۷ نفر ثبت‌نام کرده‌اند. مستول اطلاع‌رسانی ستاد انتخابات استان کردستان از آمادگی کامل استان برای برگزاری انتخاب مجلس شورای اسلامی خبر داد و افزود: در مدل شهامت مرحوم مامان شیخ‌الاسلام در سال ۱۳۸۸ باید که در استان انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس خبرگان برگزار شود که برای همین منظور از تاریخ سوم تا هفتم دی‌ماه دهشت نفر در ثبت‌نام کرده‌اند. شایان ذکر است که استان کردستان دارای ۱۰ شهرستان و جمعیتی بالغ بر یک و نیم میلیون نفر در مجلس شورای اسلامی، شش کرسی را به خود اختصاص داده و تمامی شش نماینده فعلی مردم استان کردستان در مجلس شورای اسلامی برای دوره بعدی نیز ثبت‌نام کرده‌اند. قابل توجه است که در دوره قبلی انتخابات نمایندگی شورای اسلامی در استان کردستان، سی درصد بیشتر از داوطلبان این دوره ثبت‌نام بودند. انتخابات امری مهم در جوامع انسانی است و یکی از اصولی‌ترین پایه مشارکت جمعی است. اما طراحی یک نظام انتخاباتی، یکی از مهم‌ترین تصمیمات نهادین برای یک نظام مردم‌سالار تلقی می‌شود. تقریباً در تمامی موارد، طراحی یک نظام انتخاباتی خاص دارای تأثیری عمیق و گسترده بر روی حیات یک نظام انتخاباتی صورت پذیرفت. این نظام‌ها معمولاً به صورت دائمی درآید و از آنها چنین انتظار می‌رود که منافع سیاسی را تأمین و تحکیم کنند. در گذشته، طراحی نظام‌های انتخاباتی کاری چندان مهم نبود و در انجام چنین کاری طراحی‌ها روشی آزمون و خطا و تصادف و شانس استفاده می‌شد و طبیعتاً چنین طراحی‌ها و انتخاب‌های غیرناتواست شاملاً طوط و خورتنه باشد. اما از آنجایی که بحث انتخابات در نظام‌های مردم‌سالار، بحثی اساسی و بنیادین است از طراحی یا نظام‌های انتخاباتی هم گریز و گریزی نیست افزون این که تغییر نظام‌های انتخاباتی با هدف دست‌یابی به کارکردهای پنهان، چه در نظام‌های مردم‌سالار دارای قدمت و چه در نظام‌های مردم‌سالار جدید، مستلای در خور توجه است. این مسائل می‌تواند از دو منشا سرچشمه بگیرد.

مجلس شورای اسلامی تا پایان وقت ثبت خبر داد. مرتضی جواهرمندی (مستول اطلاع‌رسانی ستاد انتخابات استان کردستان) گفت: بر اساس آمار اعلام شده از ستاد شهرستان‌های استان، برای حوزه انتخابیه سنندج، دیواندره و کامیاران ۳۹ نفر ثبت‌نام کرده‌اند که از این تعداد ۳ نفرشان زن هستند. جواهرمندی افزود: در حوزه انتخابیه بیجار ۱۶ نفر، حوزه فرود و دهگلان ۱۵ نفر، حوزه مریوان و سروآباد ۹ نفر و در حوزه سقر و بانه نیز ۱۷ نفر ثبت‌نام کرده‌اند. مستول اطلاع‌رسانی ستاد انتخابات استان کردستان از آمادگی کامل استان برای برگزاری انتخاب مجلس شورای اسلامی خبر داد و افزود: در مدل شهامت مرحوم مامان شیخ‌الاسلام در سال ۱۳۸۸ باید که در استان انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس خبرگان برگزار شود که برای همین منظور از تاریخ سوم تا هفتم دی‌ماه دهشت نفر در ثبت‌نام کرده‌اند. شایان ذکر است که استان کردستان دارای ۱۰ شهرستان و جمعیتی بالغ بر یک و نیم میلیون نفر در مجلس شورای اسلامی، شش کرسی را به خود اختصاص داده و تمامی شش نماینده فعلی مردم استان کردستان در مجلس شورای اسلامی برای دوره بعدی نیز ثبت‌نام کرده‌اند. قابل توجه است که در دوره قبلی انتخابات نمایندگی شورای اسلامی در استان کردستان، سی درصد بیشتر از داوطلبان این دوره ثبت‌نام بودند. انتخابات امری مهم در جوامع انسانی است و یکی از اصولی‌ترین پایه مشارکت جمعی است. اما طراحی یک نظام انتخاباتی، یکی از مهم‌ترین تصمیمات نهادین برای یک نظام مردم‌سالار تلقی می‌شود. تقریباً در تمامی موارد، طراحی یک نظام انتخاباتی خاص دارای تأثیری عمیق و گسترده بر روی حیات یک نظام انتخاباتی صورت پذیرفت. این نظام‌ها معمولاً به صورت دائمی درآید و از آنها چنین انتظار می‌رود که منافع سیاسی را تأمین و تحکیم کنند. در گذشته، طراحی نظام‌

– قرن دوازدهم هجری قمری

۱۴– ذی‌ال‌شعاع زیور گزوسنی: شاعره کُرد
«ذی‌ال‌شعاع از خاتره‌ادگان علم‌دوست، ترکی؛ حلیه الطراز از دیوان اشعار عربی؛ تالیف الاحوال فی الاقوال»

دوازدهم هجری‌زیسته است.

«در گزارش‌هایی و هیچ معلوم غرضایی داشته و اشعار بسیاری گفته که تعداد کمی از آنها باقی مانده است. سه بیت زیر از اوست:

دور باد از تن سِری کارایش داری نشد

کوره به چشمی که لذت بین دیداری نشد

حیف از عمامه زاهد که با صد پیچ و تاب

رشته تزییر گشت و تار زنارتی نشد

در دیار دوستی بی‌قدری (زیور) بین

بیر شد از خرابی‌های نشد از خرابداری نشد

(شاعرین: ص ۱، ص ۲۹)

۱۵–خیران خیام ذکلی: «حیران بنت کریم خان

ذنبُل، شاعره کُرد متخلص به «حیران» از زنان

نامی کردستان در قرن سیزدهم هجری قمری

بوده دیوانی از وی بر جای است مشتمل بر پنج هزاربیت شعر به زبان‌های کردی و فارسی

و ترکی.

۱۶–خورشید هجری قمری

۱۵–خیران خیام ذکلی: «حیران بنت کریم خان

ذنبُل، شاعره کُرد متخلص به «حیران» از زنان

نامی کردستان در قرن سیزدهم هجری قمری

بوده دیوانی از وی بر جای است مشتمل بر پنج هزاربیت شعر به زبان‌های کردی و فارسی

و ترکی.

۱۷–نحوان متولد شده، مدتی در ارومیه

زندگی کرد و بعد در تبریز مومن داشته

است. «حیران» شاعره، شاعره خوبی بوده. تاریخ

ولادت و مرگ او معلوم نیست. همین اندازه

روشن است که در ویای سال ۱۲۶۷ هـ. ق

حیات داشته. حدود هشتاد سال زندگی کرد

و اغلب اشعارش در ملح «عباس میرزا» تألیف

السلطنه افشار و مادر و خواهر اوست. اینک

قطعاتی از اشعار عیزار:

ای کسب تو زیورده ز فک احتیاج دل

بزم‌پرد شد ز جگر زنده زبانه بود. تاریخ

خبراب از غم تو شهیدان کرد و از اکرئون

از دست شد ز فقرت روزگار قرار دل

چون گلشنی که بار سوسمی بر آن روز رود

از سوزش خراب خزان شد بهار دل

ای من فدایت زور و شبم بی چال تو

جز و نه تاله نیست کون، کار و بار دل

از رفق داد ساخته از حال دلدانی

تیرنگ‌ها برینخت ز بهر شکار دل

تیری که از کم‌کاری زان روی زان جست

هم در زمان شادمنش تبین در کنار دل

یک بار خود گفتگی کای بی‌تای من

بی روی من گذرد روزگار دل

تا یلد دل چنان‌که فلک گریز خود گرفت

تا نشود روز و آه و زار دل

«حیران» که دل بی‌روشه است آن چوآن

در کوی دل فاده چو تود سرحد هزل دل

(شاعرین: ص ۱، صص ۲۴۰– ۲۴۱)

۱۶–سربه یازپارگی (۱۳۲۰–۱۳۲۸ هـ.ق): ادبیه

و شاعره کُرد بوده و کُرد بوده است. در نتیجه

کردی و ترکی از وی به سه مانده است. «صاحبه

۱۷– صراحی سماعی ذکلی: «صاحبه بنت

کریم‌خان ذنبلی». همسر «ابوالفتحخان

ابن‌رضعی یزدانی بود و دینلی، بوده و بهنازه

تخلص می‌کرد و در اواسط قرن سیزدهم

هجری قمری زیسته است.

«در علم نجوم تألیفاتی داشته و شعر را نیکو

صانع و نیز فنانش و بسیاری از صنایع

طبیعه نیز مهارت نام داشته. ظن را هم خوب

می‌نوشت. این را رباعی از اوست که در

ملح «سمنعلی‌خان بن‌فعلعلی‌خان قاجاره

بوده است:

شهراده شوش طبر و لشکرشکن است

شهراده بکمال شیرین‌بخش است

در باغ شهنشاهی خرامان سوری است

در گلشن خسروی کلب یاسمن است

(شاعرین: ص ۱، ص ۲۴۱)

۱۸–سلطه قاضی خلدی (شاعرین: ۱۳۲۱–

۱۳۲۸ هـ.ق) «سلطه قاضیه»، مشهور به «سَیْه

فاطمه»، بنت «موللاخان قشقلبی شهروزی؛

عارف و لاف‌پرداز کُرد ادبیه و فاضله و عارف کُرد

بود و در سفر حجاز وفات یافت و جنازه‌اش

در کم‌مکه در محلی موسوم به «مَقَلَّه

مدفون است.

«در هوش و استعداد از عجایب روزگار بود

و آشنای به ادب فارسی و عربی و ترکی

و دارای ذوق شعر و فن نویسندگی و آگاه از

مسایل فقهی و فقهیه طریقه «قتبشید» که

زنان بسیارش در مشق از محضر او استفاده

و شریعت و طریقت کرده‌اند» (مشاعر، ج ۱،

ص ۱۲۳)

۱۹–عالیشه عصمت (۱۲۶۵– ۱۲۹۸

هـ.ق) «عالیشه بنت اسمعیل ذنبلی مادر

بن محمد بنر کاشف بن‌اسمعیل بن‌علی،

ادبیه و فاضله کُرد بوده و به زبان‌های عربی

و فارسی و ترکی سخن می‌رسوده و آثار چاپ

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.

«عالیشه» قصیده زیورده از آغاز درخشی به

شعر و ادب تمایل زیادی داشته. بدلاش به

تعلیم و تربیت او نگاه گشتند و برای او

معلم اختصاص گرفت. بعدها «عالیشه» خود در

مجماع ادبی حضور یافت و نظیر فنون اشعار

شعر و ادب را در یک کُرد تا حد فنون

بالندجاری رسید که به تنز زیاده است

شده‌ای از وی بر جای است. لاه‌ها قاضیه

بوده و در همارجا درگذشته است.